

# Büenzlikrachers

## Technischer Rider

Input	Instrument	Mic
1	Bass Drum	Roland V-Drums TD30KV
2	Snare	Roland V-Drums TD30KV
3	Hi Hat	Roland V-Drums TD30KV
4	Ride	Roland V-Drums TD30KV
5	Toms Left	Roland V-Drums TD30KV
6	Toms Right	Roland V-Drums TD30KV
7	Cymbals Left	Roland V-Drums TD30KV
8	Cymbals Right	Roland V-Drums TD30KV
9	Drum-Ambience Left	Roland V-Drums TD30KV
10	Drum-Ambience Right	Roland V-Drums TD30KV
11	Bass	Direct out Two Notes Torpedo C.A.B
12	Guitar Michu	Direct out Two Notes Torpedo Live
13	Guitar Chrigu	Direct out Two Notes Torpedo Live
14	Acoustic Guitar	DI <b>our own</b>
15	Vocal Lead (Michu)	Shure SM86 <b>our own</b>
16	Vocal Backings (Sändu)	Shure Beta56 <b>our own</b>
17	Vocal Backings (Chrigu)	Shure SM58 <b>our own</b>
18	Vocal Backings (Timi)	Shure SM58 <b>our own</b>
19	Sampler Left	DI <b>our own</b>
20	Sampler Right	DI <b>our own</b>

***Wir bringen alle Mikrofone, DI-Boxen, Ständer und Halterungen selbst mit***



# Büenzlikrachers

## Front

**PA-System:** Ein komplettes und voll funktionstüchtiges PA-System mit genügend Leistung für den entsprechenden Veranstaltungsort. **(Sofern nicht vereinbart, dass die Band das PA selbst mitbringt)**

**Mischpult:** Wir bringen unseren eigenen Presonus StudioLive CS18AI/RM32AI Digital Mixer mit

## Bühne

Wir bringen unser eigenes InEar Monitoring System inkl. Mischpult mit. Alle Signale in der oben aufgeführten Kanalliste gehen zuerst auf unser Monitormischpult wo wir diese dann weiter auf das bereitgestellte Multicore auf der Bühne splitten.

**Multicore** Wir benötigen eine **CAT 5** Leitung vom FOH zur Bühne **(Sofern nicht vereinbart, dass die Band das PA selbst mitbringt)**

**Strom** Stromanschlüsse für unsere Backline (230 VAC) **(Siehe Stageplan)**

## Licht

Wir bringen 2 Striplight-Blinders, 2 LED-Striplights und 2 PAR56 Scheinwerfer mit. Für die entsprechende Lichtsteuerung benötigen wir einen Stromanschluss Typ 13 auf einer separaten Phase für's Licht. (~ 2000 Watts)

## Frequenzen-Liste

Bass Timi	<b>2.4GHz Band</b>	Guitar Chrigu	<b>2.4GHz Band</b>	
InEar Michu	<b>621.275</b>	InEar Timi	<b>652.400</b>	InEar Chrigu <b>646.075</b>
InEar Sandro	<b>518.750</b>	InEar Backl.	<b>553.250</b>	

**Idealerweise befindet sich ein System-Techniker des Clubs oder der ausführenden PA-Firma ab unserer Ankunft bis zum Ende des Konzertes am Veranstaltungsort.**